

日五十二月十年五十三  
張大一版出日今 號九七五第

翟昌烈同學  
 王堃蘭女士  
 結婚誌喜  
 恭祝  
 百年偕老  
 姚宗禹  
 敬賀  
 我倆經李樹賢先生介紹謹慶於民國三十五年十月二十五日在蓉舉行結婚典禮特此敬告親友  
 廖莖  
 順榮  
 吉  
 婚  
 啓  
 事

各種滷菜，及勝利軟糖，  
每逢星期日八折歡迎顧客。  
地址：暑襪街北五號  
電話：八一九〇

新秋衣款市各  
 貨多美到鄂門  
 裁呢西中  
 織綢類新  
 料衣貴名  
 衣大型新  
 貨百尙高  
 線毛裝童  
 品香粧化  
 件皮緻精  
 材料器電  
 多繁目名  
 購選迎歡  
 生：部市門一第  
 多口北西豐泰  
 新街市門二第  
 住：莊德興  
 五七：路北  
 號五：路三第  
 住：莊德興  
 號五：路三第

成都中國國貨公司

營業要目  
存款放款  
匯兌貼現  
：址地  
號一街大東西  
四〇四：話電

房藥大仁華  
售經總  
號一十三街大東西

**辦理商業銀行各項業務**

款存期定  
厚優息利  
款存期活  
利便支收

迅簡手城各通  
速便領市大匯

二電二電行  
七電二電部  
六三十四  
九報話二東  
一：號址

營業要目  
存款放款  
匯兌貼現  
倉庫抵押  
地址  
南河街四十八  
電話：二八三

  
 出品  
 鎖 門  
 鎖 屨 抽  
 鎖 子 彈  
 鎖 插  
 械 器 療 醫

色各  
**快  
燥  
油  
漆**

君之血貧否？  
清否？請至：  
**瑞怡然**  
學血  
**實驗室**  
查檢

一第都成  
京大蘇京  
費免堂禮  
到週待招  
通流氣空  
中適點地  
地 點  
場來街總  
口商悅府

到  
主  
治  
新久漏症流膿流血  
內外痔瘡奇癢難忍  
當日服藥  
當日見效  
繼續長服  
保能除根

**主治**

先天不足  
後天虧損  
貧血體弱

腦衰健忘  
病後枯瘦  
氣虛咳嗽  
心悸失眠

夢遺滑精  
腰酸背痛  
營養不良

○定價每盒二元 每打二十元  
○贈送買一盒送一盒買一打送一打  
外埠酌加二成批發另議  
地址：上海英大馬路一四九號五樓  
電話：二五一八

都統街五號  
氏藥房  
總經理

下草市街五號  
虎泉里一號

專治新久白濁  
消腫退炎清血  
正濁透膜殺菌  
三盒斷根永不  
復發

花柳專家  
張覺人醫師  
診治  
專治血虛咳嗽氣喘汗多夢遺早洩滑精白濁等症  
夜尿頻數失眠健忘頭暈目眩腰酸背痛手足麻木等症  
外感風寒發熱頭痛咳嗽痰多氣促等症  
內傷飲食不化消化不良大便溏泄等症  
婦科經水不調赤白帶下子宮虛冷不孕等症  
小兒疳積蟲痛驚風吐乳泄瀉等症

返春  
由派  
廣

**批大**

**青杠廉售**

河南  
乾松柴的點優

每捆二十幾斤 腰價七百元至八百五十元

買上十捆 送外一捆 運費另加

歡迎批發零售

石碣中街廿八號

茲因抗擊遺失車校或分校第二期單宣一太隊四隊諸官一紙及登記證一枚除呈報外特此登報作廢

宋亞東大營諸軍人於十月二十四日因乘車不慎遺失右臂及牙符陰部諸章各顆文曰「宋亞東印」除另刊新章備用外特此登報聲明作廢此佈

茲因抗擊遺失車校或分校第一期單宣明戰敵三隊畢業證書何政統等一紙及登記證一枚除呈報外特此登報聲明作廢

茲 本 蕭  
 因作遺失車校十七期一連隊步三隊黃字三三〇七號家記牌一枚特此登  
 外特此聲明作廢 第八軍官連錄第二〇八號證章一枚除呈請備查並請補  
 聲明作廢 吳樹勳  
 茲 茲 茲  
 作遺失車校十七期一連隊步三隊黃字三三〇七號家記牌一枚特此登  
 外特此聲明作廢 第八軍官連錄第二〇八號證章一枚除呈請備查並請補  
 聲明作廢 吳樹勳  
 茲 茲 茲  
 作遺失車校十七期一連隊步三隊黃字三三〇七號家記牌一枚特此登  
 外特此聲明作廢 第八軍官連錄第二〇八號證章一枚除呈請備查並請補  
 聲明作廢 吳樹勳

茲有廿八軍官總隊員四號證章一枚遺失作廢  
茲遺失聯合勤務總司令部川西區復員士長收客站七號證章一枚并私  
江良一願登報聲明  
茲遺失聯合勤務總司令部川西區復員士長收客站七號證章一枚并私  
江良一願登報聲明  
茲遺失聯合勤務總司令部川西區復員士長收客站七號證章一枚并私  
江良一願登報聲明

主治  
先天不足  
後天虧損  
貧血體弱  
腦衰健忘  
病後枯瘦  
氣虛咳嗽  
心悸失眠  
夢遺滑精  
腰酸背疼  
營養不良  
定價每盒二元 每打一打  
贈送買一送一  
廣東省城  
大新街五十二號  
廣生大藥房

丸  
主 治 新久漏症流膿流血  
內外痔瘡奇癢難忍  
到 了 當 日 服 藥 當 日 見 效  
繼 續 長 服 保 能 除 根  
價 格 每盒一千五百元外埠函  
每打一萬五千元郵費加

樓

一第都  
京蘇大  
堂免費  
招待週  
氣流通  
地點適  
地點  
總街街  
悅口商

此藥善治內外痔瘡漏症久已馳名遐邇  
又大批運到患者速購解除痛苦即在目

下午二至六  
門診：成都大樓前幢二樓  
住診：廣雲北街八十一號

快燥油漆

鎖 鎖 鎖 鎖 鎖  
 門 抽 彈 插  
 履 子  
 醫 療 器 械  
 價 廉 物 美  
 歡 迎 光 臨  
 地 南 金

**分行**  
 營業目要  
 存款 匯兌 倉庫  
 放款 貼現 抵押  
 地址：河南街四十八號  
 電話：二八二號











【本報訊】市黨部昨日午館討論市府本年預算案報告案，各議員氣勢澎湃，一經主張取消市債招標，另行籌劃成都市銀行，激發四小時，始決議修正審查意見見如下：（一）即日公告市民宣布討論修正之市銀行；（二）兩議市庫券經總議決令其停止發行；（三）兩議市府即日擬具成都市銀行，今後計理，（四）兩議市府本年度預算案，而隨九陳光旭出席以備商酌，奏具機動撥款經費，較前增多，官簽予提出政府大鈔票，在供銷部發給，手續至午後六時，始決議通過案案見其詳。（進）

新任保安處長

王元暉昨日視事

省省  
府警  
直局  
轄受

赴新青年軍

縣長五元，昨上午由劉  
前海來渝，向劉前往，上議  
處商不爲縣長以上職  
員談話。官由特提明渠  
因若入內院長，同人謂該  
處亦即院長與同人謂該  
王即席提出決不更動  
處內一入，遂各守崗位安  
心工作。

市港公會會址內，規定  
會員指派代表二人，須參  
各代表人赴會時須佩  
證章，並攜帶貼有本人

成渝鐵路  
談修築

【自壁社訊】記者聞

前向不需要如此，省警廳可暫不調離市府。

（進）

（時新新聞社訊）國防部，曾在青年軍各師，遴選藝術品指導員，留營有志軍士之從軍青年軍分校，赴新縣進修，第九分校，受訓深造，以資造就現代科學化模範之新軍幹部，而為國軍之注生，本師

（時新新聞社訊）國防部，曾在青年軍各師，遴選藝術品指導員，留營有志軍士之從軍青年軍分校，赴新縣進修，第九分校，受訓深造，以資造就現代科學化模範之新軍幹部，而為國軍之注生，本師

（時新新聞社訊）國防部，曾在青年軍各師，遴選藝術品指導員，留營有志軍士之從軍青年軍分校，赴新縣進修，第九分校，受訓深造，以資造就現代科學化模範之新軍幹部，而為國軍之注生，本師

草勁國美  
士女爭往  
觀怒放光

社日  
自強  
天曉  
朗吟  
怒怒  
放放  
片海  
國中  
常好  
富多  
西

程師修築成渝鐵路之舉  
若若干主要鐵路之修築  
依據本年之經驗，成渝  
鐵路之工程並不艱鉅，可  
於兩年內完成，若經費  
過於支絀，則一年完成  
亦非絕難之實計，惟  
恐不能迅速，殊屬難於  
測，該政府更宜籌中  
路為政工程之預備。

工能國亦預派  
於成都，並令將趙陸早已  
來省，關於其全部之辦  
公地址，前經報載於前日  
之號。

三師總族，有移防成都之  
說。

又聞：駐青軍第二師  
及駐滬之青年軍第二〇  
二旅，已奉命開赴成都，

七月中旬，青年軍赴新大  
隊中第一中隊番號。(按  
該中隊為青年軍第二營三  
留營，被取締錄之學兵五  
十人，即軍赴新，在陝西  
渭縣，與第二中隊、青年  
軍第二零六師攻取學兵，會  
同赴新。本月十日，該大  
隊青年軍共計二百餘人，  
到羅漢壩地方，即將全折

縣人士轉來襄社志公司聯  
名電請，以抗議匪化。各  
光配經費，紛紛拒絕。公  
司負責人謂：明日上午九  
時，有客輪定明日上午九

國政府明令從寬銓敘

獎勵戰時公務人員

(川康誌)四川省府奉  
國務院令以抗戰期間，各  
級公務人員不辭勞瘁，效  
忠國家，殊堪嘉慰。茲特

市社會科奉令

防衛道之一段，此路係  
州遠近，經費實屬龐大  
水達蘭開、陽明兩處成  
時殊原因不棄修建，此  
於五年內可完成，若款項  
裕足，則三年亦可完成。  
鉅款雖費非我國力所能  
荷，擬仍賴他人，至  
清未償還之川漢鐵路，  
以工程銀十萬內必不

黃美鈔無微  
白交無微

白均上漲。昨日金庫市價。黃白均上漲。美鈔無交現。當銀幣。菜油半。白米微漲。足則下降。黃金：天一條約。二萬萬。千五百元。美鈔：廿元券每百元四十二萬元。花板銀元。每百元十九萬一千元。食米：每市石八十四萬九千元。菜油：百斤老秤八萬

時舉行新聞記者招待會  
由梁中樞出席報告

其初因原因。據聞與大局有關係云

【時聞】冬令轉節即屆，市府社會科奉令辦理之冬令救濟，現於十一月一日前截止。現據市商會召集本市紳界及各慈善團體，商酌冬令救濟辦法，與一切應辦事項，務使名實相符，一般平民受到實惠。

（時）

內江縣運動會  
本月擴大舉

（華英社南川分社訊）近見，縣政府爲提高體育活起見，將於本月十月初六日舉行全縣運動大會，開縣體育主任，即將蒞會，共商一切進行事宜。

非常時期公署任用補充辦法之規定，其在本年年底以前不達案者，不得適用此項辦法，省府業已轉飭所屬知照。

◆上海食品公司之被控  
水果糾紛，近日轉銷華市。

如蒙市布十二元，鹿標白布八元七角，六六綢緞六元三千元，顏料：五馬牌紅一斤八元，財勝牌青十斤七元五角。恆信快銀八十三元三元，白水燙藍十斤三十二元。百貨：三六毛巾每打十二元，眼牌標二萬元。色底皇后毛巾二萬六千元，四合一需八萬七千元。雷龍：小大英每條一萬七千五百元，盜牌一萬

漲易

七千元，足頭：美華陰丹每疋十四元四角，學生藍布十五萬一千元，糖美藍布一萬四千五百元。

**國代南京報到**  
**領出席通知**  
 川道警務處通告  
 國民大會代表  
 溫縣代表  
 診所正式通告  
 代客名  
 應於一月二十  
 日前往  
 南京報到  
 其如何整修中正公園等  
 召喚有關機關正副會等

[illegible]

到。倘有遲延遺失者，應該事員即時除應通知，各代表到齊時取出應通知單，當選閱明書，並簽用出通知單，以備稽書。倘有遺失，可以通知單報到，藉免誤。

**新樂同業公會**  
**保障會員利益**

四日上午十時假建誠會議室召開第一次會議，計到董事諸君，市府陳市長，省會計處社會局長，鄭計處代表市國貨局長，鄭計處，及私塾館長，李主任書，第四科馮工務科到科長等十餘人。(一)陳市長提議：國之繁修不由此一業務

省府撥款整修中正公園  
**祝慶蔣主席壽誕**  
昨日開會決定整修辦法

科長，市府  
，商討決定  
此次中正公  
園單獨籌辦  
折卸，否則由該捐捐者，其如何

茶館與食店限期一律遷出園外，所  
有各機關借用之地方市府負責收回  
至於湖廣戲場之草棚，限七日內  
折卸，否則由該捐捐者，其如何

坊以實慶賀，由市府發給公票，開  
明更名之原因及意圖，（五）該會  
定名為四川省政府慶祝國民政府誕

同訂，而免非議，衆議  
通過，（四）本月三十  
一日，主席壽誕之期，  
應如何表示，決議由市圖  
書館於是日更名爲中正  
圖書館，公園門大彩旗

**怒**

**第十出**

村料豐 編  
林排翠 編

樹立新風氣  
打劫殺是中的  
華世獨自之土  
種族文化

（本報）本市新樂業  
商業公會，自今日（二十）  
起，由各有關機關組  
成，由郭代主席主任委員

一委員會， 該會組織 週後，將其所有應修者完全列出 及延立中正圖書館委員會。	籌備紀念 本校教育 耳其海峽問題 與和平	國聯徵 王錫爵 劉世黃 馮漢驥	古名六吟聞 現代戰爭中之通信兵 最後的經濟建設
---	-------------------------------	--------------------------	-------------------------------

論宋元詞曲之產生

康仰賢

徵稿啟事  
本報為擴大篇幅，特設徵稿一欄，凡欲投稿者，請將稿件寄交本報編輯部，以便刊登。稿件請用稿紙書寫，字跡清晰，篇幅不限。本報對稿件有刪改權，恕不另行通知。此啟。

文學之變遷，乃隨時代而進，此固受時代政治及風尚種種之影響，但納育歸之，實乃人思思想發達表現也。如我國之詩歌，始於殷夏之前，中經若干變遷，至周代而為雅頌，至漢代而為樂府，至唐而為律詩，至宋而為詞，至元而為曲，其變遷之形，實隨時代而進。宋元詞曲之產生，實為文學史上之一大變遷。其產生之原因，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為詞曲產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為詞曲產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為詞曲產生之音樂背景。總之，宋元詞曲之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

宋元詞曲之產生，實為文學史上之一大變遷。其產生之原因，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為詞曲產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為詞曲產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為詞曲產生之音樂背景。總之，宋元詞曲之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

宋元詞曲之產生，實為文學史上之一大變遷。其產生之原因，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為詞曲產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為詞曲產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為詞曲產生之音樂背景。總之，宋元詞曲之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

宋元詞曲之產生，實為文學史上之一大變遷。其產生之原因，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為詞曲產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為詞曲產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為詞曲產生之音樂背景。總之，宋元詞曲之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

徵稿啟事  
本報為擴大篇幅，特設徵稿一欄，凡欲投稿者，請將稿件寄交本報編輯部，以便刊登。稿件請用稿紙書寫，字跡清晰，篇幅不限。本報對稿件有刪改權，恕不另行通知。此啟。

而沈約四聲，聲調其一；東晉之末，宋書載曲之周郎，遂流之南，又稱南曲之王座，稍稍復變，變為南曲。南曲之興，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為南曲產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為南曲產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為南曲產生之音樂背景。總之，南曲之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

南曲之興，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為南曲產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為南曲產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為南曲產生之音樂背景。總之，南曲之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

南曲之興，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為南曲產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為南曲產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為南曲產生之音樂背景。總之，南曲之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

南曲之興，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為南曲產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為南曲產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為南曲產生之音樂背景。總之，南曲之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

徵稿啟事  
本報為擴大篇幅，特設徵稿一欄，凡欲投稿者，請將稿件寄交本報編輯部，以便刊登。稿件請用稿紙書寫，字跡清晰，篇幅不限。本報對稿件有刪改權，恕不另行通知。此啟。

有人說現在大馬路污吏的青年，未必是將來污吏的青年，亦就是從前污吏的青年。此言誠然。污吏之產生，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為污吏產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為污吏產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為污吏產生之音樂背景。總之，污吏之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

污吏之產生，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為污吏產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為污吏產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為污吏產生之音樂背景。總之，污吏之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

污吏之產生，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為污吏產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為污吏產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為污吏產生之音樂背景。總之，污吏之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

污吏之產生，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為污吏產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為污吏產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為污吏產生之音樂背景。總之，污吏之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

徵稿啟事  
本報為擴大篇幅，特設徵稿一欄，凡欲投稿者，請將稿件寄交本報編輯部，以便刊登。稿件請用稿紙書寫，字跡清晰，篇幅不限。本報對稿件有刪改權，恕不另行通知。此啟。

有人說現在大馬路污吏的青年，未必是將來污吏的青年，亦就是從前污吏的青年。此言誠然。污吏之產生，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為污吏產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為污吏產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為污吏產生之音樂背景。總之，污吏之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

污吏之產生，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為污吏產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為污吏產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為污吏產生之音樂背景。總之，污吏之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

污吏之產生，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為污吏產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為污吏產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為污吏產生之音樂背景。總之，污吏之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。

污吏之產生，實由於社會之變遷，及文人思想之發達。宋元時期，社會經濟發達，市民階級崛起，文人思想亦趨於自由，此為污吏產生之社會背景。此外，音樂之變遷，亦為污吏產生之重要因素。宋元時期，音樂由雅頌之古風，轉為流行之新聲，此為污吏產生之音樂背景。總之，污吏之產生，實為時代政治、風尚、社會、音樂等種種因素共同作用之結果。